

Say Hello, Not Goodbye

Choreographie: Colleen Archer

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Say Hello** von Ernie Oldfield
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'days'



Side, behind, ¼ turn r, scuff, step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Cross, hold l + r, jazz box turning ¼ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen

Kick, close l + r, heels fan 2x

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach außen drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende links)
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Side, touch, heel, hook, step, lift behind, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, behind, ¼ turn l, scuff, rocking chair

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot ¼ l, cross, side, behind, ¼ turn l, stomp out, stomp out

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen

Swivet r + l, heel, close r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Optionen: '1-4'/'5-8' beide gleich)

¼ Monterey turn r, rock back, scuff, stomp

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step, pivot ½ l, stomp, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen